

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии) (де
Учебный год: 2024- 2025 **ОШ им. С. Серикова КПП 0-А** **Пе**

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегают с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			актив национа играх, и соревнов играх, , физически силу, вын
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегают с разной скорость ю	старается бегать с разной скорость ю	не бегают с разной скорость ю	активно участвует , демонстр ирует
1	Бикбаева Мирослава Альфредовна		1			1		
2	Бутенко Матвей Николаевич	1			1			1
3	Головин Александр Евгеньевич	1			1			1
4	Жумабаева Айлин Ержановна	1			1			1
5	Захаров Матвей Иванович	1			1			1
6	Керимова Ясмина Сакиткызы	1			1			1
7	Оразалинов Амир Александрович		1			1		
8	Пашков Павел Александрович	1			1			1
9	Пустовалов Мирослав Юрьевич	1			1			1
10	Рыбак Кирилл Александрович	1			1			1
11	Сердитов Демид Богданович	1			1			1
12	Стародумов Ярослав Андреевич	1			1			1

13	Сұлтан Айбек Асылбекұлы		1			1		
14	Хуснутдинова Роксана Ериковна		1			1		
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
Всего, N		10	4	0	10	4	0	10
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		71	29	0	71	29	0	71

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	17	69.4				
Средний	5-Ф	8	30.6				
Низкий	5-Ф	0	0.0				
		25	100				
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты	
Высокий	5-К	7	29.6	4.336735	17.3	5.867347	23.5
Средний	5-К	13	52.0	17.60204	70.4	14.54082	58.2
Низкий	5-К	5	18.4	3.061224	12.2	4.336735	17.3
		25	100	25	100	24.7449	98.97959
Высокий	5-П	7	26.5				
Средний	5-П	7	26.5				
Низкий	5-П	3	10.2				
		16	63				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	0	0.0	12.5	50.0	11.9898	48.0
Средний	5-Т	22	87.8	12.5	50.0	11.9898	48.0
Низкий	5-Т	3	12.2	0	0.0	1.020408	4.1
		25	100	25	100	25	100
Высокий	5-С	8	30.6				
Средний	5-С	16	63.3				
Низкий	5-С	2	6.1				
		25	100				

ти 5 -ти лет)

риод: промежуточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5			
вно участвует в ильных подвижных грах с элементами заний и эстафетных где демонстрирует е качества: скорость, осливость, гибкость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			вла, самообсл
старается принять участие, демонстр ировать	принимает участие без интереса	проявляет активност ь	проявляет активност ь частично	не проявляет активност ь	выполняет самостоят ельно	выполняет самостоят ельно частично	не выполняет самостоят ельно	владеет навыками
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1

1			1			1		
1			1			1		
4	0	10	4	0	10	4	0	10
29	0	71	29	0	71	29	0	71

Казахский язык	
7.142857	28.6
17.85714	71.4
0	0.0
25	100

Конструирование		Музыка	
7.908163	31.6	7.142857	28.6
17.09184	68.4	13.26531	53.1
0	0.0	4.591837	18.4
25	100	25	100

5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1			
деет навыками уживания и ухода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			упот суш прилага многознач и
владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первонач альные представл ения о здоровом образе жизни	имеет частичны е первонач альные представл ения о здоровом образе жизни	не имеет первонач альных представл ений о здоровом образе жизни	выполняе т с интересо м	старается выполнять	не выполняе т	употребл яет
1			1			1		
		1				1		
		1			1			
			1		1			
		1				1		
		1			1			
1			1				1	
		1				1		
			1				1	
		1					1	
		1			1			
		1			1			

1			1				1	
1			1				1	
4	0	8	6	0	5	4	5	0
29	0	57	43	0	36	29	36	0

Развитие речи								
5-К.2		5-К.3			5-К.4			
использует в речи существительные, прилагательные, наречия, количественные слова, синонимы и антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы, наблюдает
использует частично	не использует	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы
1			1			1		
1			1			1		
1		1			1			
1			1			1		
1		1				1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1		1			1			
1		1			1			

	1			1		1		
	1			1			1	
11	3	4	7	3	3	9	2	0
79	21	29	50	21	21	64	14	0

5-К.5		5-К. 6			5-К.7			
сочиняет рассказы по эпизодам и сюжетным картинкам		последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает следы литературы
сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказ ывает рассказы	пересказ ывает рассказы частично	не пересказ ывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает
1			1			1		
1		1			1			
1		1			1			1
	1		1		1			
1			1		1			
1		1			1			
	1		1			1		
1			1		1			
	1		1			1		
1		1			1			
1		1			1			1
1		1			1			1

	1		1		1			
	1		1		1			
9	5	6	8	0	11	3	0	3
64	36	43	57	0	79	21	0	21

5-К.8		5-К.9			5-К.10			
ищет причинно- ственные связи, эпические жанры		читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает и характер интонации
различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа
1			1			1		
1			1		1			
			1		1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			
	1		1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			
			1		1			
			1		1			

	1		1			1		
	1		1			1		
8	3	0	14	0	6	8	0	0
57	21	0	100	0	43	57	0	0

ответственная литература

5-К.11		5-К.12			5-К.13			
в ролях настроение и гер героя, жесты, но и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражае проис:
старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	не старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	выполняе т свою роль выразите льно, самостоят ельно	старается выполнят ь свою роль выразите льно, самостоят ельно	не старается выполнят ь свою роль выразите льно, самостоят ельно	делится впечатлен иями	делится впечатлен иями частично	не делится впечатлен иями	выражает свое отношени е
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			1
1			1				1	
1			1			1		1
1			1			1		1
	1			1			1	
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			
1			1		1			1

1			1				1	
	1			1			1	
12	2	0	12	2	3	7	4	5
86	14	0	86	14	21	50	29	36

Развитие коммуникативных навыков

5-К.14		5-К.15			5-К.16			
т свое отношение к ходящему вокруг		выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляе
выражает свое отношени е частично	не выражает свое отношени е	определяе т порядок звуков в слове	определяе т порядок звуков в слове частично	не пытается определи ть порядок звуков в слове	четко произнос ит все звуки, различает гласные и согласны е	четко произнос ит все звуки, различает некоторы е из них	не произнос ит все звуки, не различает гласные и согласны е	составляе т слово на заданный слог
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1		1				1		
			1			1		
		1				1		1
	1			1			1	
			1			1		1
1			1			1		
1				1			1	
1		1			1			1
		1			1			1

1				1			1	
1				1			1	
8	1	5	5	4	3	7	4	5
57	7	36	36	29	21	50	29	36

Основы грамоты

5-К.17		5-К.18			5-К.19			
пытается составить слово на заданный слог:		составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует
пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии
1			1			1		
1			1			1		
		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
		1				1		
	1			1		1		
		1				1		
1			1					
1			1			1		
		1				1		
		1				1		

	1			1		1		
	1			1		1		
6	3	5	6	3	0	13	0	0
43	21	36	43	21	0	93	0	0

5-К.20					5-К.21				5-К.22			
различные линии		ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			расска				
рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентировается, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки				
1			1		1							
1			1		1							
1		1				1						
1			1		1							
1			1		1							
1		1			1							
1				1	1							
1		1				1						
1			1			1						
1			1		1							
1		1			1							
1					1							
1		1										
1					1							
1		1										

1				1	1			
1				1	1			
14	0	5	6	3	11	3	0	0
100	0	36	43	21	79	21	0	0

[illegible]

1		1				1		
1		1				1		
14	0	12	2	0	0	14	0	0
100	0	86	14	0	0	100	0	0

5-К.26		5-К.27			5-К.28			
не знает знакомые слова в повседневной жизни		составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит и воссоединяет
старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет
1			1			1		
1			1					
1			1		1	1		1
1			1			1		
1			1		1			
1			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			1
1			1		1			1

1			1			1		
1			1			1		
14	0	0	14	0	5	9	0	5
100	0	0	100	0	36	64	0	36

Развитие познавательных

Осн

5-П.1		5-П.2			5-П.3			
соединяет части и соединяет их		знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания
старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно отвечает на них	знает, частично различает вопросы и старается правильно отвечать на них	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания
1				1		1		
1			1			1		
		1			1			1
1				1		1		
1			1			1		
			1		1			1
1				1		1		
			1		1			1
1				1		1		
1				1		1		
		1			1			1
		1			1			1

1				1		1		
1				1		1		
9	0	3	4	7	5	9	0	5
64	0	21	29	50	36	64	0	36

ых и интеллектуальных навыков

овы математики

5-П.4		5-П.5			5-П.6			
агает предметы в ке возрастания и убывания		ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует
пытается располож ить предметы в порядке возрастан ия и убывания	не располага ет предметы в порядке возрастан ия и убывания	ориентир уется на листе бумаги, называет последова тельно дни недели, месяцы по временам	ориентир уется на листе бумаги, но не называет последова тельно дни недели, месяцы по	не ориентир уется на листе бумаги, не называет последова тельно дни недели, месяцы	различает и называет геометри ческие фигуры	частично различает и называет геометри ческие фигуры	различает геометри ческие фигуры, но не называет их	рисует различны е линии
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			
1			1			1		
1			1		1			
			1		1			
1				1		1		
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			
		1			1			

1				1		1		
1				1		1		
9	0	3	8	3	5	9	0	0
64	0	21	57	21	36	64	0	0

[illegible]

1			1			1		
1			1			1		
14	0	0	14	0	0	14	0	0
100	0	0	100	0	0	100	0	0

Рисование								
5-Т.3		5-Т.4			5-Т.5			
иает новые цвета (голубой, розовый, темный) и оттенки, путем смешивания красок:		работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает
старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		

	1			1			1	
	1			1			1	
11	3	0	11	3	0	11	3	0
79	21	0	79	21	0	79	21	0

5-Т.6		5-Т.7			5-Т.8			
т сюжетные рисунки:		соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит с животного
изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
	1		1			1		
1			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1			1
1			1		1			1

	1		1			1		
	1		1			1		
11	3	0	14	0	7	7	0	7
79	21	0	100	0	50	50	0	50

Лепка								
5-Т.9		5-Т.10			5-Т.11			
фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции		использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит казахскую бытовую и украшает
лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1			1		
1			1			1		
7	0	7	7	0	7	7	0	7
50	0	50	50	0	50	50	0	50

5-Т.12		5-Т.13			5-Т.14			
с разнообразную посуду, предметы ювелирные изделия и их орнаментами и ксессуарами		владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			выре: различн
старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1			1		
1			1			1		
7	0	7	7	0	7	7	0	7
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Развитие творческих навыков

4

5-Т.15		5-Т.16			5-Т.17			
зает ножницами ые геометрические фигуры		вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет
пытается вырезать ножница ми различны е геометри ческие фигуры	не может вырезать ножница ми различны е геометри ческие фигуры	вырезает различны е образы	пытается вырезать различны е образы	не может вырезать различны е образы	выбирает и обосновы вает приемы работы	выбирает и обосновы вает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновы вать приемы работы	стремитьс я понять важность
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
1			1				1	
		1				1		1
1			1			1		
1			1				1	
		1			1			1
		1			1			1

1			1				1	
1			1				1	
7	0	7	7	0	5	5	4	7
50	0	50	50	0	36	36	29	50

5. Исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18		5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности
составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1			1		
1			1			1		
7	0	7	7	0	7	7	0	7
50	0	50	50	0	50	50	0	50

5-T.21		5-T.22			5-T.23			
подает правила ости труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализи соору эффектив решения кон
соблюдае т правила безопасно сти труда и личной гигиены частично	пытается соблюдат ь правила безопасно сти труда и личной гигиены	строит самостоя тельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоя тельно	конструи рует из бросового и природно го материал а	конструи рует из бросового и природно го материал а частично	не конструи рует из бросового и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1			1		
1			1			1		
7	0	4	10	0	4	10	0	4
50	0	29	71	0	29	71	0	29

Конструирование								
5-T.24		5-T.25			5-T.26			
оуя построенное им /жение, находит ные конструктивные , применяет их при иструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразо бумажнык
частично применяе т их при конструи ровании	пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласова нию	пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	не пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	работает в команде	старается работать совместн о в команде	не получаетс я работа в команде	преобразо вывает
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1			1		
1			1			1		
10	0	4	10	0	4	10	0	4
71	0	29	71	0	29	71	0	29

5-Т.27		5-Т.28			5-Т.29			
преобразовывает плоскостные формы в объемные		соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет самостоятельно сольно без сопровождения
старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1		1				1		
1		1				1		
		1			1			1
1			1				1	
1		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1				1	
1			1				1	
10	0	7	7	0	4	7	3	4
71	0	50	50	0	29	50	21	29

Музыка								
5-Т.30		5-Т.31			5-Т.32			
нет знакомые песни ельно с музыкальным ровождением и сопровождения		произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет п музыкал
исполняе т частично	не старается исполнит ь	произнос ит текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	старается произнос ить текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	не произнос ит текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	выделяет отдельны е фрагмент ы произведе ния	старается выделять отдельны е фрагмент ы произведе ния	не выделяет отдельны е фрагмент ы произведе ния	играет простые мелодии на музыкаль ных инструме нтах
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

	1			1			1	
	1			1			1	
7	3	4	7	3	4	7	3	4
50	21	29	50	21	29	50	21	29

5-Т.33		5-Т.34			5-Т.35			
простые мелодии на ьных инструментах		самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			вери возмо важно оте
играет простые мелодии на музыкаль ных инструме нтах с интересо м	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль ных инструме нтах	самостоят ельно и творчески исполняе т песни различног о характера	исполняе т песни различног о характера при помощи взрослого	не исполняе т песни различног о характера	выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	старается выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	не выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	верит в свои силы и возможно сти, понимает важность трудолюб ия и ответстве нности
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1				1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1				1			1	
1				1			1	
10	0	4	7	3	4	7	3	4
71	0	29	50	21	29	50	21	29

Формирование социальных компетенций								
Ознакомление с основами культуры и истории родного края								
5-С.1		5-С.2			5-С.3			
Твоя сила и уверенность, понимание важности трудолюбия и ответственности		Понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			Говорит осознанно, выражает свое мнение			Знает специальные средства, правила д
нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1				1		
1			1				1	
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1

1			1				1	
1			1				1	
10	0	4	10	0	3	8	3	4
71	0	29	71	0	21	57	21	29

ОЦЕНОЧНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

с окружающим миром

5-С.4		5-С.5			5-С.6			
о применении ных транспортных знает элементарные дорожного движения		любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понима «п «неправил
частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает
1			1			1		1
1			1			1		1
			1		1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1				1		1		1
			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
			1		1			1
			1		1			1

1				1		1		1
1				1		1		1
10	0	0	11	3	3	11	0	12
71	0	0	79	21	21	79	0	86

жение 1

5-С.7	
ет и различает что «правильно» или «плохо», «хорошо» или «плохо»:	
понимает и различает частично	старается понимать и различать
1	
1	

2	0
14	0